

City University of New York (CUNY)

CUNY Academic Works

Publications and Research

John Jay College of Criminal Justice

2009

進步性交通建設與台灣都市文化轉變：以台北捷運與台灣高鐵為例

Anru Lee

John Jay College of Criminal Justice

[How does access to this work benefit you? Let us know!](#)

More information about this work at: https://academicworks.cuny.edu/jj_pubs/18

Discover additional works at: <https://academicworks.cuny.edu>

This work is made publicly available by the City University of New York (CUNY).

Contact: AcademicWorks@cuny.edu



進步性交通建設與台灣 都市文化轉變：以台北捷運 與台灣高鐵為例

▶▶▶ 董建宏——中興大學農村規劃所助理教授

▶▶▶ 李安如——紐約市立大學 John Jay 學院人類學系副教授

台北捷運與台灣高鐵，以及 2007 年甫通車的高雄捷運，堪稱台灣最近十年來，最重要也是最具進步性的重大交通建設。這些交通建設的規劃，在過去許多文獻討論中，多半從交通系統自身的系

統經營、與城市發展的緊密關係（例如：對周遭房地產價格影響等），以及這些交通系統與國家經濟發展之關連（王輝煌，2007；張學孔，陳敦基，2005；林楨家，高誌謙，2003；馮正民，楊靜音，1989 等），

來探討這些近十年來影響台灣社會指標性的交通建設。然而，類似台北捷運與台灣高鐵這類交通建設，對於都市居民，乃至於全體台灣社會來說，絕非僅僅只是一項進步的交通建設，亦或是國家經濟建設的一環，如此單純的公共建設。

相對的，這些座落於當代都會區內（例如：捷運），或連結主要都會區（例如：高鐵）的重大交通建設，事實上對於台灣的都市生活與都市文化，已經產生了重大的影響，也轉變了台灣的都市意象。

本文嘗試從人類學與都市社會學的角度，來觀察與討論這些進步的交通建設，對台灣都市社會產生了怎樣的衝擊與變化。

交通建設與現代化

從社會學與人類學的角度來看，人類在進入當代社會之後，便積極將速度性與現代性連結在一起。追尋速度感與快速的交通連結，是現代社會為了回應新的工業生產模式的一項重要指標。因為在工業革命之後，大量的產品通過大型工廠生產出來，然而，如缺乏有效的運輸系統，這些工業成品便無法送達使用者的手上，也就無法為工廠主與企業家創造更多的利潤。因此，如何架構更快速與便捷的運輸系統，就成為標誌現代社會的關鍵。

與此同時，人類科技文明的進步，也

將交通運輸產業從簡單的運輸目的，一步步提升到科技技術產業，以求一方面可以運載更多人與貨以及更快速的到達，另一方面，通過科技技術的協助，創造新興產業，有利資本的進一步積累。但也因為交通運輸建設已從單純的交通運輸目的，進一步與科技技術發展以及資本積累結合，因此，部分西方的都市研究學者多會質疑，在許多非西方高度經濟發展成熟國家所進行的進步與高科技性都市交通建設，僅僅只具有象徵性的意義，而非有實質的交通運輸需求（Harvey 1989；Siemiatycki 2006；Zukin 1991：179-216, 1995）。

在台灣，經建會與交通部在規劃高鐵以及捷運系統時，的確也將這些運輸系統的未來發展性，一併考慮進去。其目的，就是希望在台灣興建高鐵與捷運的同時，可以提升台灣的軌道運輸產業。這也是為何在高鐵發展初期，交通部在是否採用磁浮系統與軌道系統之間，進行許多縝密的考察與分析，最主要的目的，便是在於一方面，力求系統的穩定（邱錦祥，1990），另一方面，由於軌道系統的相關產業在台灣也比較完整，因此，政府基於培育本土競爭型產業，便揚棄磁浮系統，而以軌道系統做為台灣高鐵的系統。此一決定，讓台灣高鐵公司與台灣高鐵系統在國際上，開始具有一定的商業競爭能力。

對台灣的社會大眾來說，特別是生活在主要都會區的許多居民而言，捷運系統

與高鐵的興建與通車，對他們的生活來說，最具意義的並非是這樣的科技性運輸系統所可能帶來的經濟發展潛力，首先是這些居民的需求，其次是這些交通工具所代表的現代性與進步性。

對台北這樣一個國際性的都會區，捷運系統的興建，讓台北市民與大台北生活圈的居民擺脫了塞車的惡夢。在 1996 年台北捷運木柵線正式通車之後，陸續加入台北捷運的各個支線，讓大台北地區的交通得以迅速紓解，不但改善了台北地區的交通困境，也讓台北市成為亞太地區最適宜生活與居住的城市之一，這對台北市的都市意象、台北市民與大台北地區居民的實質生活品質、以及經濟活動的便利，有了明顯的改善。換言之，捷運體系的興建，對大台北地區來說，絕對不是僅僅具有所謂「擠入進步國家之林」的象徵意義，更是對於實質生活困境改善，與經濟體系發展有顯著的影響。

同時，通過人類學的田野調查與訪談，我們觀察到台北市自從捷運全面性通車之後，台北市政府與台北市民開始轉變了他們的許多生活行為。例如：為了讓台北捷運可以順利的紓解人潮，台北捷運首創在捷運站台上規劃候車線，以便利上下車的旅客可以順利的通行而不會產生衝撞。而我們也發現，幾乎所有的乘客都非常服從的依序排隊，也鮮少見到上下車的衝撞。這對於台北這個國際化的都會來

說，的確是一個進步與文明的現代性象徵。在過去，台灣人民常被批評是缺乏現代國民禮儀的一群，我們不知道要如何排隊等候。但是，台北捷運的經驗顯示，並非我們不知道要以排隊等候來換取合理的空間秩序，而是我們過去的都市空間是否有合理的空間安排，讓我們可以順利的排隊。

換言之，現代性的另一個意義，正是合理的都市生活空間的安排，這也是為何當代都市計畫體系在工業文明興起之後，清楚的被確立。因為，一個合理的都市生活空間，必須要使生活於其中的人，其生活行動具有省時、效率與舒適的功能，進一步帶來經濟生活的效率與理性，而這正是資本積累的關鍵。

進一步來說，當代交通建設的目的，是為了呼應當代工業經濟社會對於速度的要求。特別是在進入了資訊科技時代，速度的需求是資訊產業發展的關鍵。因此，捷運與高鐵的建設，便滿足了台灣人民對於國家進步與現代化的想像。

在 2007 年高鐵開始試乘時，在高鐵板橋站，七十幾歲的陳阿嬤說：「一世人（台語，意即一輩子）好不容易等到這麼一天，當然要來坐坐看！」（中評社，2007.01.06）而一位受訪的乘客更是強調：「這關乎國家尊嚴，他不擔心許多人討論的安全問題。」（中央社，2007.01.05）從當時許多媒體的

報導，以及網路的討論，我們可以看到高鐵這類被視為是高科技的交通運輸系統，是讓台灣人民直接與進步、現代化連結在一起。正如我們在一開始即提出的說明，現代性在工業文明社會所必須彰顯的特質，正是速度。而在資訊科技高度發展的當代社會，如何增快速度更是現代性的關鍵能力。無怪乎台灣人民會將台灣高鐵與國家現代化與進步直接連結。

進步交通建設與新的空間行為文化模式的建立

進步性的交通運輸建設的運轉，除了上述為台灣社會建構了「現代性」的正當性外，更重要的，它們也轉變了台灣社會在都會空間的行為文化。這樣的行為文化轉變，一方面是新的交通建設提供了不一樣的公共空間，讓符合工業社會與當代文明的行為，可以有一個清楚且舒適的實質空間去運作；另一方面，也是台灣社會在追尋現代性與現代化的過程中，民衆嘗試去建立新的自我在生活空間的文化活動模式。這樣一種新的空間文化行為的建立，除了要凸顯這個城市居民的現代性特質外，更進一步要去建立一套在這些空間中，行為的準則，以便利我們在不同的現代性交通運輸系統的進出。

在我們的田野調查過程中，一位台大人類系的同學這樣描述她對台灣高鐵的印象。她說，台灣高鐵就像一個大型的捷運

系統。而這樣的印象，的確也是許多人共同的印象。那麼，這個捷運系統的印象又有著怎樣的意義呢？

我們透過播放一段台北捷運公司的宣傳短片給數十位台灣的大學生觀看，觀察這些同學們對於影片中，將台北捷運描述為進步的、友善的、科技的與文明的大眾運輸系統，他們的觀點為何。我們發現很有趣的是，許多同學都產生一種莫名的感動，即使他們也都對於影片中，過份正面去陳述台北捷運的好，感到一點害臊與嘲諷，但是他們普遍認為這正是台北市民當前空間文化舉止的代表。而這樣的空間文化舉止，包括平靜依序的站在候車線上、親切的協助在站內需要幫助的人、專業敬業的精神，以及迅速便利的通行等，都是讓台北居民感到自豪的一部份。這其中，除了一部份是屬於道德行為舉止外，最重要在台北捷運這個交通空間展現的，還是台北居民，甚至擴大至台灣居民都認可的在都會空間中應有的行為規範。例如：在等候捷運時應該要等候在候車線上、捷運車廂內部的博愛座，不可以任意佔用、以捷運卡刷卡的方式快速通過捷運閘門，以及將電扶梯左側讓出便利趕時間者通行等，這些我們現在視作是當然的空間文化行為，事實上是歷經了許多宣導，以及民衆自願的長期配合的結果。

當我們的公民社會已經養成了這樣的空間文化行為模式之後，台灣高鐵的通

車，則讓許多人發現兩者在空間設計上的重合性。因為台灣高鐵的空間與運轉的設計，其實正是當代都會交通空間理性規劃與無障礙空間設計理念的結合，這樣的空間設計理念，也在台北捷運中清楚的展現。

因此，當台灣高鐵通車時，許多乘客會非常熟悉它的運作，並進一步將在台北捷運的空間行為模式，帶入台灣高鐵的空間中去行使。而這也就是為何那位台大人類系的同學，會直接了當的表示，台灣高鐵其實就是一個大型的捷運。這不單單是指兩者在交通運輸載具上的類似性，以及兩者都代表了台灣當前進步的科技技術，以及現代化的科技成就。更重要的是，通過台北捷運與台灣高鐵，台灣社會開始建構了一個現代性進步文明所需要的空間行為模式，這樣的空間行為模式，也進一步的對台灣的都市文化產生重大的影響。

交通運輸系統需有合理空間規劃

在工業文明興起之後，進步且迅速便

捷的交通運輸系統，便是工業文明社會一個重要的指標。這個系統的存在，象徵著產業文明的高度發展，以讓貨品可以快速流通，資本得以迅速積累。換言之，任何的交通建設的規劃，必然有其對應的經濟結構。

然而，這些重大的交通運輸建設，除了負載了資本積累與暢通物流的基本經濟目的外，更重要的是，它們也負擔起型塑都市進步文明的重要角色。當然，這樣角色的扮演，絕對不是空間決定論那樣的單一面向的。相反的，都市居民在這些進步性交通運輸建設中所建構起來的空間文化行動規範，是與都市居民的自我認知，以及他們與交通建設的空間設計之間的互動，有著高度的相關。換言之，一個合理的都市發展，除了積極建設進步的大眾運輸系統之外，這些交通運輸系統的空間，也必須要有一合理的空間規劃，如此，完善良好的空間文化行動模式，必能順利產生，為城市文化的轉變，注入一股正面的力量。