

City University of New York (CUNY)

## CUNY Academic Works

---

Publications and Research

Borough of Manhattan Community College

---

2008

### Composition pour Le grain de riz

valerie Thiers-Thiam

*CUNY Borough of Manhattan Community College*

[How does access to this work benefit you? Let us know!](#)

More information about this work at: [https://academicworks.cuny.edu/bm\\_pubs/59](https://academicworks.cuny.edu/bm_pubs/59)

Discover additional works at: <https://academicworks.cuny.edu>

---

This work is made publicly available by the City University of New York (CUNY).

Contact: [AcademicWorks@cuny.edu](mailto:AcademicWorks@cuny.edu)

Department of Modern Languages  
Professeur Thiers-Thiam

FRN 200

Nom : \_\_\_\_\_  
Note: \_\_\_\_\_/80 \_\_\_\_\_/20 \_\_\_\_\_/100

**Composition 2 – Le grain de riz**

**Sujet:** Un conte en randonnée

**Votre composition suivra le format suivant:**

Un conte en randonnée avec une situation initiale, une situation finale et un leitmotiv.

**Utilisez:**

Plusieurs personnages. Donnez leur nom :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Le nom du plat que vous avez préparé en groupe:

\_\_\_\_\_

Une situation initiale :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Une situation finale :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Un leitmotiv :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Donnez un titre à votre texte :

\_\_\_\_\_

Une **typographie** 

**Attention!**

- la composition doit être tapée en double interligne.
- Suivez le format MLA. Times New Roman, 12 points.
- Corrigez avec le correcteur d'orthographe (spell check).
- Nombre de mots: 300. Indiquez le nombre exact de mots à la fin de la rédaction (utilisez Word count)
- Attachez cette feuille à votre composition.

**Date de remise:** \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_. Toute composition rendue après \_\_\_\_ :15 sera notée sur un total de 80 points. Aucune composition ne sera acceptée après minuit.



Department of Modern Languages  
Professeur Thiers-Thiam

FRN 200

	A	B	C	D	F
Organisation/style/ format MLA					
- La structure du conte en randonnée	4.5-4.75-5	4-4.25	3.5-3.75	3-3.25	0-2
- Une situation initiale	4.5-4.75-5	4-4.25	3.5-3.75	3-3.25	0-2
- Une situation finale	4.5-4.75-5	4-4.25	3.5-3.75	3-3.25	0-2
- Un leitmotiv	4.5-4.75-5	4-4.25	3.5-3.75	3-3.25	0-2
- Typographie	4.5-4.75-5				
Communication des idées / contenu	18-19-20	16-17.5	14-15.5	12-13.5	0-11.5
Vocabulaire					
- de la nourriture	9-9.5-10	8-8.5-8.75	7-7.5-7.75	6-6.5-6.75	0-5.75
- vocabulaire général	9-9.5-10	8-8.5-8.75	7-7.5-7.75	6-6.5-6.75	0-5.75
Grammaire:					
- passé composé et imparfait	4.5-4.75-5	4-4.25	3.5-3.75	3-3.25	0-2
- articles et pronoms	4.5-4.75-5	4-4.25	3.5-3.75	3-3.25	0-2
- grammaire générale	4.5-4.75-5	4-4.25	3.5-3.75	3-3.25	0-2