

City University of New York (CUNY)

CUNY Academic Works

Open Educational Resources

Lehman College

2022

SPA203. ¿Qué hacemos con la lengua? Lenguaje, diversidad y derechos humanos

Juan Jesús Payán

CUNY Lehman College, juanjesus.payan@lehman.cuny.edu

[How does access to this work benefit you? Let us know!](#)

More information about this work at: https://academicworks.cuny.edu/le_oers/60

Discover additional works at: <https://academicworks.cuny.edu>

This work is made publicly available by the City University of New York (CUNY).

Contact: AcademicWorks@cuny.edu

SPANISH 203-01. Elements of Contemporary Spanish (Fall 2022)
“¿Qué hacemos con la lengua? Lenguaje, diversidad y derechos humanos”

“Soy un hombre, nada humano me es ajeno”

Publio Terencio Africano, *El enemigo de sí mismo*, 165 a.C.

“Primero vinieron por los socialistas, y yo no levanté la voz, porque no era socialista. Entonces, vinieron por los sindicalistas, y yo no levanté la voz, porque no era sindicalista. Luego vinieron por los judíos, y yo no levanté la voz, porque no era judío. Entonces vinieron por mí, pero ya entonces no había nadie que pudiera hablar por mí.”

Padre Martin Niemöller (traducción del profesor)

Prof. JUAN JESÚS PAYÁN, Ph.D
Assistant Professor
Department of Languages and Literatures
Lehman College of CUNY

Class hours: T 11 am -1:40 pm
Classroom: CA 235
Office hours: Th 4:45-5:45 pm - CA 279 or
by appointment through Zoom.

For consultations or appointments, email me at juanjesus.payan@lehman.cuny.edu

Descripción del curso

SPA203 - (For native or near-native speakers.) The grammatical structure of today's standard Spanish. Intensive practice in reading, speaking, and elementary composition.

En SPA203 vamos a explorar la relación entre el lenguaje y la diversidad en el marco de los derechos humanos fundamentales. El título del curso, “¿qué hacemos con la lengua?”, nos pregunta dos cosas: qué tipo de prejuicios perpetuamos por medio del lenguaje y cómo hacer para que la lengua albergue de manera efectiva la diversidad de nuestra sociedad. En un contexto actual, sorprendente estancado en la indiferencia, la ignorancia, el prejuicio y estigmatización de quienes son diferentes bajo excusas de todo signo, urge más que nunca tomar conciencia del mundo diverso en el que vivimos, desarrollar nuestra empatía (tanto en el lenguaje, como en los actos), fomentar la equidad como horizonte deseable para nuestra sociedad y considerar un lenguaje que funcione como herramienta de concientización y de cambio.

Con este impulso como hilo de discusión, en el curso trabajaremos la competencia lingüística y la mejora en la fluidez de español tanto a nivel oral como escrito, con privilegio del registro formal o culto. Pese a esta prioridad, el curso se enmarca en un reconocimiento de nuestra capacidad translingüe (somos poseedores de un continuo lingüístico que abraza lenguas sin separación natural) y ofrecerá una posición autocrítica frente a consideraciones prescriptivas y sesgos elitistas aun prevalentes en la enseñanza de la lengua. Los aspectos gramaticales estudiados estarán basados en las necesidades del grupo y tendrán un carácter eminentemente práctico.

Dedicaremos la primera parte del curso a entender aspectos esenciales de nuestra lengua: la importancia de nuestros nombres, qué características tiene el habla de herencia y qué es translenguar, cuál es el origen del español, qué son los niveles lingüísticos y qué trabajan estos niveles, de qué hablamos cuando hablamos de las variaciones de una

lengua (dialectos, registros), y de qué hablamos cuando trabajamos la norma lingüística y el llamado español “neutro”. A continuación, nos plantearemos cómo hacer para que el lenguaje responda a la realidad social. A través de lecturas de textos, visionados de vídeos y debates, revisaremos conceptos fundamentales en nuestra sociedad como son los derechos humanos, la noción de privilegio, la discriminación lingüística (glotofobia y hablismo), cómo se manifiesta el racismo y el sentimiento anti-inmigrante en el lenguaje, que diferencia hay entre lo políticamente correcto y el lenguaje no discriminatorio, qué es el feminismo y que sentido tiene la interseccionalidad, que categorías definen nuestras identidad de género y orientación afectivo-sexual, qué términos deberíamos en casos de discapacidad y neurodiversidad, respectivamente, y por último hasta qué punto nuestra identidad procede de una raíz múltiple. A través de presentaciones, el grupo de clase compartirá su conocimiento o descubrimiento de aquellas comunidades comúnmente silenciadas cuando pensamos en la comunidad hispana y latina.

Se trata de un curso presencial, de asistencia obligatoria, ofertada para hablantes de herencia. Las sesiones y lecturas estarán, fundamentalmente, en español, con excepciones puntuales.

Materiales y lecturas

No es preciso comprar un libro de texto. Todos los textos estarán disponibles en Blackboard. Este es un curso que hace uso de recursos pedagógicos abiertos (OER, *Open Educational Resources*) y que participa en la iniciativa de cursos con libros de textos cero (ZTC, *Zero Textbook Cost*). Se les aconseja que traigan cuaderno, computadora portátil o tableta para tomar notas en clase, así como para poder completar actividades escritas en clase, especialmente en las sesiones de taller o de escritura (ver calendario para más detalles).

Objetivos del curso y resultados educativos

DIMENSIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
PROCEDIMENTAL	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la aptitud de expresar ideas complejas en español, tanto a nivel oral como escrito • Robustecer el registro formal y expandir nuestro vocabulario de español. • Progresar en nuestra fluidez oral y escrita en español, para ser capaz de permanecer en una lengua cuando el contexto situacional así lo requiera y de translenguar (code-switch) cuando así lo decidamos. • Ser capaz de expresar en español las mismas ideas avanzadas que muchas veces solo conocemos en inglés . • Desarrollar estrategias prácticas para confrontar textos de carácter avanzado y no dejarse vencer por la frustración de no entender todo lo que leemos y escuchamos. • Ser capaz de adaptar nuestra escritura a las normas ortográficas de la llamada norma culta que veamos durante el curso. • Ser capaz de participar en un espacio sano de debate, y de apoyar nuestras ideas en argumentos lógicos, con empatía y respeto por el otro. • Habituarlos a ofrecer presentaciones orales en español y superar el miedo escénico que podamos tener. • Ser capaz de ofrecer definiciones de conceptos avanzados en español, de resumir las ideas de un texto, así como responder a preguntas de comprensión específicas. • Producir ensayos breves de carácter creativo, argumentativo y/o expositivo.
CONCEPTUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Profundizar en el conocimiento de la lengua, su historia, sus distintos niveles de estudio, la idea de norma lingüística y de español neutro, así como sus dimensiones variacionales (dialectos, registro coloquial o formal, por ejemplo). • Aprender el significado de términos importantes de nuestra realidad social: privilegio, globalización, neurodiversidad, translenguaje, feminismo, interseccionalidad, diversidad afectivo-sexual y de género. • Expandir nuestra idea de la hispanidad a través del (re)conocimiento de las diversas comunidades habitualmente invisibilizadas. • Ser capaz de cuestionar la norma lingüística y su turbia relación con el poder.
ACTITUDINAL	<ul style="list-style-type: none"> • Cultivar el respeto, la empatía y la responsabilidad. • Fomentar una mente abierta hacia formas de habla y experiencias vitales distintas. • Valorar el objetivo que hay detrás de un autocuestionamiento de la lengua. • Consolidar el placer y/o la curiosidad por la lectura y el aprendizaje. • Despertar interés en temas de carácter lingüístico, histórico y social. • Cultivar una apreciación por el riquísimo patrimonio translingüe que poseemos lxs hispanxs y hablantes multilingües, así como el interés por los distintos dialectos y formas de habla del mundo hispánico. • Despertar el interés hacia, o al menos valorar, los objetivos que persigue la justicia social y el compromiso por la equidad.

DIMENSIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
PROPEDÉUTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar nuestra competencia lingüística en el registro formal de español y de acuerdo a las normas ortográficas habituales, y nuestra conciencia crítica frente a expectativas y prescriptivismo lingüístico. • Adquirir un conocimiento elemental de la terminología social y lingüística. • Ser capaz de expresar ideas avanzadas por vía oral o escrita en ensayos breves e interacciones de clase.
METACOGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre nuestros hábitos de estudio y lectura, así como nuestras condiciones personales de aprendizaje. • Tomar conciencia de la neurodiversidad de nuestro aprendizaje conceptual, procedimental y lingüístico.
METAPEDAGÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar familiaridad con LMS/sistemas de gestión de aprendizaje (como Blackboard).

Criterios de evaluación

Asistencia	15%
Participación activa en los debates de clase	15%
Tareas de lectura y escritura	25%
Prueba 1	10%
Presentación oral por parejas	10%
Ensayo breve (final)	15%
Prueba 2 (no hay examen final, <i>per se</i>)	10%

- **Asistencia.** La asistencia al curso es obligatoria; esta no es una clase en línea (sincrónica o asíncrona). Cada día que vengan a clase cuenta, aproximadamente, como un punto para la nota final (15 clases=15%).
 - 1 falta sin penalización. Durante el semestre, pueden faltar a un día de clase sin que necesiten ningún tipo de justificante. Dicha ausencia, excepcionalmente, no afectará al punto de asistencia semanal. Ahora bien, recomiendo usar este “comodín” solo en caso de necesidad, pues, al no estar presentes, no podrán ganar puntos de participación ese día y pueden perder el hilo de la clase. Además, es prudente proporcionar algún tipo de noticia o justificante físico por si más adelante tuvieran que faltar a más clases.
 - Ausencias justificadas. Las ausencias con justificante o causa razonable no contarán como ausencia, ni afectarán su nota de participación. En este caso, como el anterior, será suficiente con que participen más en las demás sesiones. Si tiene dudas sobre qué tipo de ausencias se consideran justificadas contacte a su profesor.
 - Penalizaciones. A partir de una segunda ausencia sin justificante, comenzarán a perder puntos en la parte correspondiente a asistencia.
 - Ausencia y tareas. La ausencia no les exime de completar y enviar a tiempo sus tareas o trabajos de lectura. También son responsables de ponerse al día sobre los contenidos que hayan perdido. Consulten en Blackboard o contacten a otro estudiante sobre la materia que se haya dado en clase. El profesor no tiene obligación de aceptar tareas pasadas de plazo.

- **Participación.** La participación en este curso es fundamental para su éxito en el curso.
 - Son responsables de seguir las asignaciones semanales y realizar las tareas necesarias para poder contribuir con soltura en las discusiones de clase. A menos que el profesor les indique lo contrario, sigan el calendario facilitado en este sílabo.
 - Este apartado de evaluación tomará en cuenta no solo la frecuencia de participación, sino también la calidad de los argumentos e interpretaciones propuestos. Participar es proponer ideas pertinentes que avancen o desarrollen la discusión de grupo o compartir dudas relevantes.
 - Procuren evitar, en lo posible, distracciones durante la sesión (como el uso de celulares). Dedique su plena atención a la clase durante la sesión.
 - No debe darse por supuesto que recibirán la máxima calificación en esta categoría. Recibirán A+ en participación aquellos estudiantes que participen de manera constante y a alto nivel durante el curso.
- **Tareas de lectura y escritura.** Cada semana tendremos diversas actividades: veremos vídeos cortos o documentales, leeremos noticias, analizaremos letras de canciones, o escribiremos composiciones cortas sobre nuestras opiniones o vivencias. Esta es, probablemente la parte más importante del curso, así que no descuiden la puntualidad de sus asignaciones. Es tan importante como el condicionamiento físico de un deportista o la práctica diario de un músico.
 - Consejo. En caso de que no puedan completar su tarea una semana, al menos lean los textos o miren los videos. Siguen teniendo la obligación de contribuir en el debate de clase. Si no hacen su tarea ni participan están perdiendo puntos en dos categorías al mismo tiempo.
 - En este curso no tendremos *quizzes*, a menos que sea absolutamente necesario. La nota de los *quizzes*, si tuviéramos, contaría como una de las asignaciones de curso.
- **Pruebas.** Durante el semestre tendremos dos pruebas escritas en las que responderán a preguntas sobre los conceptos que vimos en clase y/o aplicarán cuanto hayamos discutido en relación a las reglas ortográficas o aspectos de gramática. Tendremos dos pruebas independientes, una hacia la mitad del curso y otra el día la semana de finales (aún por determinar el día).
- **Presentación oral.** Durante el semestre ofrecerán por parejas una presentación oral breve (de unos diez minutos en total). Los dos miembros del grupo se repartirán secciones distintas y serán calificados de acuerdo a su porción de la presentación y su capacidad comunicativa en español (fluidez, vocabulario, etc), dentro del nivel que se espera en este curso.
 - Es importantísimo que no lean sino que expongan sus ideas de manera natural (lo que digan puede ser complemento de las diapositivas de una presentación, pero no se limiten a leer). Aquí no importa tanto si usan alguna expresión aislada en inglés o no, o si usan un registro más informal, lo importante es que se comuniquen de manera espontánea y fluida.
 - El tema de las presentaciones serán las comunidades tradicionalmente postergadas dentro del hispanismo. Como orientación el profesor les indicará enfoques posibles, aunque en último término serán ustedes quienes decidan el ángulo de su presentación.

- El profesor propondrá las fechas y grupos al comienzo del curso. Sin embargo, los tienen libertad para negociar cambios en las cuatro primeras semanas del curso, a partir de ahí el calendario es definitivo.
- Si el grupo en cuestión desea compartir un video o lectura breve con la clase, deberá avisar al profesor al menos dos semanas antes de la presentación, para no sobrecargar a los demás estudiantes con lecturas o visionados de textos.
- Después de cada presentación, el profesor lanzará preguntas al resto de la clase. Tienen la obligación de prestar atención al trabajo de sus compañerxs.
- La rúbrica de esta categoría estará disponible en Blackboard.
- **Ensayo breve.** Tras su presentación, el profesor les dará comentarios constructivos. Al final del curso entregarán una versión escrita de su parte de la presentación.
- **Extra-credit.** El profesor les indicará si existiera algún evento cultural que cuente como un punto extra en el curso. El estudiante solo deberá acudir al evento y escribir un resumen de una página.

Comunicaciones y uso de tecnología

- Cerciórese de que la dirección que aparece en el sistema de Blackboard es correcta y accesible. Mire la cuenta de correo de Lehman con regularidad. El profesor no tiene la obligación de emitir correos a ninguna otra dirección salvo la que aparezca asociada a Blackboard.
- El profesor consultará sus correos de lunes a viernes una vez al día (habitualmente hacia el mediodía). Los correos electrónicos recibidos por la tarde y la noche serán respondidos normalmente al día siguiente. Los correos recibidos durante el fin de semana serán respondidos ya el lunes. El profesor se reserva el derecho de no contestar correos que no sigan un mínimo de formalidad académica¹ o sin cuerpo de texto. Ser capaces de escribir un correo electrónico formal es parte de su entrenamiento como universitarios.
- Usaremos Blackboard con regularidad, probablemente también usaremos Manifold para algunos de nuestros textos. El primer día de clase el profesor les indicará algunas generalidades sobre dichos sistemas. Si encuentran dificultades más adelante a la hora de maniobrar estas plataformas, por favor fijen cita con el profesor.

Información oficial en inglés

Academic Honesty

Academic dishonesty is prohibited in The City University of New York. Penalties for academic dishonesty include academic sanctions, such as failing or otherwise reduced grades, and/or disciplinary sanctions, including suspension or expulsion." All violations are reported to the Department and college's Academic Integrity Officer.

For detailed information on definitions and examples of Academic Dishonesty, including Cheating, Plagiarism, Obtaining Unfair Advantage and Falsification of Records and Documents, please refer to the student handbook or visit: <http://lehman.smartcatalogiq.com/en/2017-2019/Undergraduate-Bulletin/Academic-Services-and-Policies/Academic-Integrity>

¹ For more information: <https://medium.com/@lportwoodstacer/how-to-email-your-professor-without-being-annoying-af-cf64ae0e4087>

Accommodating Disabilities

Lehman College is committed to providing access to all programs and curricula to all students. For more information, please read: <http://www.lehman.edu/student-disability-services/documents/COVID-19GuidanceMemoforstudentsasofMarch232020.pdf>

Instructional Support Services (ISSP)

Lehman College's Instructional Support Services Program (ISSP) is home of the Academic Center for Excellence (ACE) and Science Learning Center (SLC). Both offer students an array of activities and services designed to support classroom learning. Open to students at any level, there are online tutoring sessions designed to improve "proficiency in writing, reading, research, and particular academic subject areas. Computer-assisted writing/language tutorial programs are also available," as well as individual tutors, workshops and tutors. <http://www.lehman.edu/academics/instructional-support-services/humanities-tutoring.php>

Calendario

SEMANA 1 - 30 DE AGOSTO

Antes de clase

1. Lee el sílabo y prepara preguntas por si tienes dudas sobre aspectos del curso.
2. Mira el vídeo (13 minutos): Gerardo Ochoa, "Getting It Right: Why Pronouncing Names Correctly Matters". <https://youtu.be/58tDCaEWfHI>

*Transcripción aquí: <https://ideas.ted.com/have-you-mispronounced-someones-name-heres-what-to-do-next/>

¿Qué veremos en clase?

1. Nos presentamos y aprendemos sobre el curso. El profesor responde a las dudas que haya sobre el sílabo.
2. Discutimos sobre el vídeo de Gerardo Ochoa. Resolvemos dudas sobre cómo hacer la primera tarea.

SEMANA 2 - 6 DE SEPTIEMBRE

Antes de clase

1. Crea un enlace con la pronunciación de tu nombre: <https://www.name-coach.com/events/name-profile/registrations/new>
2. Mira el vídeo (4 minutos): Ofelia García, "¿Qué es translanguaging?" <https://youtu.be/OommMH54MAU>
3. Lee el cuento (2 páginas): "Pollito Chicken" de Ana Lydia Vega. <https://www.omnibus.com/n4/pollito.html>
4. Responde a las preguntas de comprensión y sube la tarea en Blackboard. (Tarea 1)

¿Qué veremos en clase?

1. Tu experiencia grabando tu nombre.
2. ¿Qué es translenguar?
3. ¿Hay literatura en Spanglish?
4. El habla de herencia: riqueza y retos.
5. Sección posible: comentarios de tarea (ortografía y gramática)

SEMANA 3 - 13 DE SEPTIEMBRE

Antes de clase

1. Elige y mira uno de estos vídeos (17-22 minutos). Usa uno de los vídeos para la parte 1 de tu tarea.
 1. Alec Corday [Kiskeya Life], “Orígenes de los dialectos dominicanos (cibaeño, sureño, capitaleño)”. https://youtu.be/f7dn3qk_aho
 2. Esteban [American Boy], “Cómo hablan los dominicanos”. <https://youtu.be/hxo-0FaOsSM>
2. Mira el video (3 minutos). BBC Mundo, “¿Acento neutro en español?! ¿Existe? ¿Y qué país de América Latina lo tiene?” <https://youtu.be/MCmqUp2XTPY>
3. Mira el video (6 minutos). Pero Like, “Neutral Spanish vs. Dominican Spanish” <https://youtu.be/hluSBamrySY> (en español)
4. Completa la tarea y sube las respuestas a Blackboard. (Tarea 2)

¿Qué veremos en clase?

1. ¿Qué vídeo elegiste? Reacciones del grupo
2. Los niveles lingüísticos y las variaciones del lenguaje
3. Dialectos y formas de habla
4. El español neutro ¿existe?
5. Sección posible: comentarios de tarea (ortografía y gramática)

SEMANA 4 - 20 DE SEPTIEMBRE

Antes de clase

1. Mira el vídeo (2 minutos). Playground, “Burlas y rechazo por tener acento: la glotofobia”. <https://www.youtube.com/watch?v=7dA0q97Mk5w>
2. Lee el artículo de Juan Bolas Jiménez y Francisco Octavio Valadez Tapia, “La discriminación lingüística laboral”. <https://www.enpoli.com.mx/politica/discriminacion-linguistica-laboral-o-la-manera-correcta-de-hablar-en-el-trabajo/>
3. Completa la tarea y sube tus respuestas en Blackboard (Tarea 3)

¿Qué veremos en clase?

1. Presentación 1. Tema “Las culturas indígenas”
2. Hablismo y glotofobia: ¿qué es, nos ha afectado alguna vez?
3. Presentación 2. Tema “Las culturas indígenas”
4. Sección posible: comentarios de tarea (ortografía y gramática)

***NO TENEMOS CLASE EL 27 DE SEPTIEMBRE NI EL 4 DE OCTUBRE**

SEMANA 5 - 11 DE OCTUBRE

Antes de clase

1. Mira el vídeo de Ministerio de Educación de la República Dominicana, “Historia de los derechos humanos con perspectiva de género” (22 minutos), <https://www.youtube.com/watch?v=J9b66vclj3Q>
2. Lee “La declaración de derechos humanos” (9 páginas). https://www.ohchr.org/sites/default/files/UDHR/Documents/UDHR_Translations/spn.pdf. En lugar de leer puede ver el siguiente vídeo (no incluye Preámbulo): <https://youtu.be/u6rTKLa1Rjk>
3. Lee “Exploraciones sobre el privilegio” y anota tus resultados (6 páginas, texto compilado por el profesor, Blackboard)
4. Completa la tarea y sube tus respuestas en Blackboard (Tarea 4)

¿Qué veremos en clase?

1. Discusión sobre los derechos humanos.
2. Discusión sobre el privilegio.
3. Sección posible: comentarios de tarea (ortografía y gramática)

SEMANA 6 - 18 DE OCTUBRE

Antes de clase

1. Ver el vídeo (40 minutos). Telemadrid, “Eso no se pregunta: negros”. <https://youtu.be/XWOynFAk0DI>
2. Completa la tarea y sube tus respuestas en Blackboard (tarea 5)

¿Qué veremos en clase?

1. Presentación 3, “Culturas afrohispanas y afrolatinas”
2. Debate sobre el video “Eso no se pregunta: Negros”
3. Presentación 4, “Culturas afrohispanas y afrolatinas”
4. Sección posible: comentarios de tarea (ortografía y gramática)

SEMANA 7 - 25 DE OCTUBRE

Antes de clase

1. Prepara la prueba 1. Definiciones de los conceptos más importantes (ver guía de estudio) y repasa los comentarios del profesor en cuanto a gramática y ortografía.

¿Qué haremos en clase?

1. Resolvemos dudas, si las hay.
2. Completas la prueba 1.

SEMANA 8 - 1 DE NOVIEMBRE

Antes de clase

1. Mira el documental (54 minutos): Dartmouth Library *Change the Subject* (en inglés). <https://www.youtube.com/watch?v=1SrosdR7-Y>
2. Responde a varias preguntas (en español) y subes la tarea en Blackboard (Tarea 6)

¿Qué veremos en clase?

1. Presentación 5, "La importancia hispana en los Estados Unidos"
2. Discusión sobre el documental *Change the Subject*
3. Presentación 6, "La representación hispana en los medios de comunicación estadounidenses"
4. Comentarios constructivos del examen

SEMANA 9 - 8 DE NOVIEMBRE

Antes de clase

1. Mira el vídeo (2 minutos): AulaFácil, "Palabras tabú y eufemismos" https://youtu.be/0oRAGed_vUA. Opcional: lee las definiciones: <https://agora.xtec.cat/ceipestalella/castellano-6o/palabras-tabu-y-eufemismos/>
2. Elige y lee uno de estos dos artículos:
 1. Natalia Gómez del Pozuelo, "Lenguaje inclusivo: ¿necedad?¿necesidad?" <https://nataliagomezdelpozuelo.com/lenguaje-inclusivo-necedad-necesidad/>
 2. Daniel Zamora, Entrevista a Manuel Almado Holgado, "Usar el lenguaje inclusivo es 'una cuestión de responsabilidad'" https://revistadiners.com.co/tendencias/66935_usar-el-lenguaje-inclusivo-es-una-cuestion-de-responsabilidad/
3. Lee o escucha el artículo: Kaela Sosa, "Say This, Not That: A Guide for Inclusive Language" (en inglés) <https://thediversitymovement.com/say-this-not-that-a-guide-for-inclusive-language/>
4. Completa la tarea y sube la tarea en Blackboard (tarea 7)

¿Qué veremos en clase?

1. Presentación 7, "Comunidades étnicas y religiosas invisibilizadas en el hispanismo"
2. Tabú y eufemismos
3. Lenguaje no discriminatorio vs. Lenguaje políticamente correcto (diferencias)
4. Sección posible: comentarios de tarea (ortografía y gramática)

SEMANA 10 - 15 DE NOVIEMBRE

Antes de clase

1. Mira estos dos vídeos (5 minutos): INMUJERES México, "¿Qué es el feminismo?" <https://www.youtube.com/watch?v=C49DiCdG3RA> y Universidad de Costa Rica, "¿Qué es ser feminista hoy?" <https://www.youtube.com/watch?v=C49DiCdG3RA>
2. Mira el vídeo de Clemen Bareiro Gaona, Revista Emancipa "Capítulo III. Emancipadas. Qué es la interseccionalidad" (2 minutos). <https://youtu.be/bPXCpxp-1rM>
3. Lee el artículo. Claire Heuchan, "Interseccionalidad: definición, historia y guía". (Traducido para afrofeminas.com), <https://afrofeminas.com/2019/01/24/interseccionalidad-definicion-historia-y-guia/?fbclid=IwAR0CtQZyHrvrn5OHFsAEM54a77UQZgJVdVSTZ79mrmDRCQPKcdz1GKtfxeY>
4. Completa la tarea y sube tus respuestas en Blackboard (tarea 8)

¿Qué veremos en clase?

1. Presentación 8, "La posición de la mujer en el mundo hispánico"
2. Feminismo e interseccionalidad: definición y retos.
3. Presentación 9, "Luchadoras del feminismo hispánico"
4. Sección posible: comentarios de tarea (ortografía y gramática)

SEMANA 11 - 22 DE NOVIEMBRE

Antes de clase

1. Mira el vídeo (3 minutos). GLAAD, "Terminología LGBTQ", <https://youtu.be/wL-DPznn73s>
2. Mira el vídeo (casi 3 minutos). El mundo de Verde, "Todo lo que necesitas saber sobre identidad de género y orientación sexual", <https://youtu.be/rbLIV7xFfSo>
3. Lee la letra de la canción "No tiene culpa" de Romeo Santos. <https://www.letras.com/romeo-santos/no-tiene-la-culpa/>
4. Completa la tarea y sube tus respuestas en Blackboard (tarea 9)

¿Qué veremos en clase?

1. Presentación 10, "Situación de los derechos LGBTQ en los países hispanos"
2. Más allá del binarismo: sexo biológico, expresión de género, identidad de género y orientación afectivo-sexual.

SEMANA 12 - 29 DE NOVIEMBRE

Antes de clase

1. Lee la "Guía de lenguaje adecuada en temas de discapacidad" (11 páginas, letra grande y muchas imágenes): https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/guia_de_lenguaje_adecuado_en_temas_de_discapacidad.pdf
2. Mira el vídeo (4 minutos). AJ+Español, "Del autismo al TDAH, ¿qué es la neurodiversidad?" https://youtu.be/9wj_yAR1T4
3. Lee el artículo. Gabriela Esquivada, "'Neurodiversidad: el movimiento para que el autismo, la dislexia y el TDAH no se consideren discapacidades". <https://www.infobae.com/america/ciencia-america/2018/08/07/neurodiversidad-el-movimiento-para-que-el-autismo-la-dislexia-y-el-tdah-no-se-consideren-discapacidades/>
4. Completa la tarea y sube tus respuestas en Blackboard (tarea 10)

¿Qué veremos en clase?

1. Presentación 11, "El capacitismo en el lenguaje español"
2. Cómo hablar de la discapacidad
3. La neurodiversidad y la neurodivergencia
4. Sección posible: comentarios de tarea (ortografía y gramática)

SEMANA 13 - 6 DE DICIEMBRE

Antes de clase

1. Mira el vídeo (7 minutos): Tinabeth Peña, “Latin Asians” (en inglés). https://youtu.be/Fwnsz_9BMn0
2. Mira la charla de Jorge Drexler, “Poesía, música e identidad” (16 minutos). https://www.ted.com/talks/jorge_drexler_poetry_music_and_identity/transcript?language=en
3. Elige una canción de Jorge Drexler para tu tarea:
 1. “De amor y de casualidad”: <https://www.letras.com/jorge-drexler/209738/>
 2. “Disneylandia”: <https://www.letras.com/jorge-drexler/797713/>
4. Completa la tarea y sube tus respuestas en Blackboard (tarea 11)

¿Qué veremos en clase?

1. Presentación 12, “Hispanismos asiáticos”
2. Raíces múltiples de la identidad en la música de Jorge Drexler. Discusión sobre las canciones.
3. Taller de escritura: ensayo breve

SEMANA 14 - 13 DE DICIEMBRE

Antes de clase

1. Revisa la guía de estudio
2. Completen las evaluaciones del curso

¿Qué veremos en clase?

1. Repaso global para la prueba 2
2. Valoración del curso y recomendaciones para cursos futuros.
3. Fin de fiesta.

SEMANA 15 - Por determinar. Semana de finales 15 a 21 de diciembre

Antes del examen

Estudia para la prueba 2.
Sube tu ensayo breve en Blackboard

¿Qué haremos este día?

Haces la prueba 2.

Curso diseñado por Juan Jesús Payán © 2022
Attribution - Non Commercial - Share Alike

